



**Protestantse  
Kerk**

Protestants Kralingen



HAGAR EN ISMAËL IN DE WOESTIJN, 1960 | MARC CHAGALL

**Protestantse Gemeente Kralingen  
Hoflaankerk, 9 november 2014  
Maaltijd van de Heer**

**Liedboek  
nodig**

voorganger: ds Rian Veldman  
ouderlingen: Bart Reinders, Annie van Hoof en Sipke Sels  
diakenen: Hiddo Oosterhuis, Trudy van As en Chiel Bakker  
lector: Antje van der Veen  
kindernevendienstleiding: Martin de Lange, Lakshmi Mani  
organist: Wouter van der Wilt  
kosters: Pieter van Drunen en Atty de Bruin

orgelspel:

*partita over de lofzang van Maria | lied 157 A*

**DIENST VAN DE VOORBEREIDING**

verwelkoming door de ouderling

[ALLEN GAAN STAAN]

stilte

bemoediging: Liedboek 291 C [LAATSTE TWEE REGELS ALLEN]

*'Onze hulp is de naam van de Heer'* [BEAMER]

The image shows a musical score for the hymn 'Onze hulp is de naam van de Heer'. It consists of six staves of music in a treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 144. The lyrics are written below the notes. The first two staves are marked 'voorzang' (solo) and the last two are marked 'allen' (all). The lyrics are: 'On-ze hulp is de naam van de Heer, die he-mel en aar-de ge-maakt heeft. Hij is voor ons een barm-har-ti-ge Va-der en tot in eeu-wig-heid duurt zijn trouw. On-ze hulp is de naam van de Heer en tot in eeu-wig-heid duurt zijn trouw.'

drempelgebed: [BEAMER]

v: Hoor ons aan, eeuwige God,

*allen: hoor naar ons bidden!*

Gij die onze harten aanziet,

Gij die onze diepten peilt,

*blijf ons niet verborgen!*

Wij herkenden U niet,

wij zochten onszelf.

*Gij, Heer, vergeef ons!*

Doe ons herleven

en maak ons weer nieuw.

*Geef ons uw genade!*

Breng ons in het reine

met U en met elkaar.

*Zegen ons met vrede*

*en laat lichten uw aangezicht.*

*Amen.* [ALLEN GAAN ZITTEN]

aanvangslied 287: 1, 2, 4 en 5

*'Rond het licht dat leven doet'*

gebed om ontferming,

beantwoord door 367 D [BEAMER]

Musical score for 'Kyrie eleison'. The score is written for voice and piano. The melody is in G major, 4/4 time. The lyrics are: Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

glorialied 98, 1, 3 en 4 [allen staan]

*'Zing een nieuw lied voor God de Here'*

### DIENST VAN HET WOORD

gebed van deze zondag

kinderen gaan naar de nevendienst

lezing Genesis 21: 1 - 7 [BEAMER]

<sup>1</sup>De HEER zag om naar Sara zoals hij had beloofd, hij gaf haar wat hij had toegezegd: <sup>2</sup>Sara werd zwanger en baarde Abraham op zijn oude dag een zoon, op de vastgestelde tijd, die God hem had genoemd. <sup>3</sup>Abraham noemde de zoon die hij gekregen had en die Sara hem gebaard had, Isaak, <sup>4</sup>en hij besneed Isaak toen deze acht dagen oud was, zoals God hem had opgedragen. <sup>5</sup>Abraham was honderd jaar toen zijn zoon Isaak werd geboren. <sup>6</sup>'God maakt dat ik kan lachen,' zei Sara, 'en iedereen die dit hoort zal met mij mee lachen. <sup>7</sup>Wie had Abraham durven voorspellen dat ik ooit een kind de borst zou geven? En toch heb ik hem op zijn oude dag nog een zoon gebaard!'

zingen: lied 157 A: 1 en 4

*'Mijn ziel maakt groot de Heer'*

schriftlezing: Genesis 21: 8 - 21 [BEAMER]

<sup>8</sup>Het kind groeide voorspoedig op, en toen de dag gekomen was dat het van de borst werd genomen, gaf Abraham een groot feest. <sup>9</sup>Sara zag dat de zoon die Abraham bij Hagar, haar Egyptische slavin, had gekregen, spottend lachte. <sup>10</sup>Daarom zei ze tegen Abraham: 'Jaag die slavin en haar zoon weg, want ik wil niet dat mijn zoon Isaak later de erfenis moet delen met de zoon van die slavin.' <sup>11</sup>Dit voorstel beviel Abraham allerminst; het ging immers om zijn eigen zoon. <sup>12</sup>Maar God zei tegen hem: 'Je hoeft je niet bezwaard te voelen

vanwege de jongen of je slavin. Alles wat Sara je vraagt moet je doen, want alleen de nakomelingen van Isaak zullen gelden als jouw nageslacht. <sup>13</sup>Maar ook uit de zoon van je slavin zal ik een volk doen voortkomen, omdat ook hij een kind van je is.'

<sup>14</sup>De volgende morgen vroeg nam Abraham brood en een zak water, legde dat op Hagar's schouder, gaf haar ook het kind mee en stuurde haar weg. Ze trok de woestijn van Berseba in en doolde daar rond. <sup>15</sup>Toen het water uit de zak op was, liet ze haar kind onder een struik achter. <sup>16</sup>Zelf ging ze een eindje verderop zitten, op een boogschot afstand, omdat ze niet kon aanzien hoe haar kind stierf. En terwijl ze daar zo zat, hilde ze bittere tranen. <sup>17</sup>Maar God hoorde de jongen kermen, en een engel van God riep Hagar vanuit de hemel toe: 'Wat is er, Hagar? Wees niet bezorgd: God heeft je jongen, die daar ligt te kermen, gehoord. <sup>18</sup>Sta op, help de jongen overeind en ondersteun hem. Ik zal een groot volk uit hem doen voortkomen.' <sup>19</sup>Toen opende God haar de ogen en zag ze een waterput. Ze liep ernaartoe, vulde de waterzak en gaf de jongen te drinken. <sup>20</sup>God beschermde de jongen, zodat hij voorspoedig opgroeide. Hij leefde als boogschutter in de woestijn. <sup>21</sup>Hij ging in de woestijn van Paran wonen, en zijn moeder koos een Egyptische vrouw voor hem uit.

Zingen lied 804

*'De Heer heeft naar mij omgezien'*

schriftlezing: Mattëus 25: 14 - 30 [BEAMER]

<sup>14</sup>Of het zal zijn als met een man die op reis ging, zijn dienaren bij zich riep en het geld dat hij bezat aan hen in beheer gaf. <sup>15</sup>Aan de een gaf hij vijf talent, aan een ander twee, en aan nog een ander één, ieder naar wat hij aankon. Toen vertrok hij. Meteen <sup>16</sup>ging de man die vijf talent ontvangen had op weg om er handel mee te drijven, en zo verdiende hij er vijf talent bij. <sup>17</sup>Op dezelfde wijze verdiende de man die er twee had gekregen er twee bij. <sup>18</sup>Degene die één talent ontvangen had, besloot het geld van zijn heer te verstoppert: hij begroef het.

<sup>19</sup>Na lange tijd keerde de heer van die dienaren terug en vroeg hun rekenschap. <sup>20</sup>Degene die vijf talent ontvangen had, kwam naar hem toe en overhandigde hem nog vijf talent erbij met de woorden: “Heer, u hebt mij vijf talent in beheer gegeven, alstublieft, ik heb er vijf talent bij verdiend.” <sup>21</sup>Zijn heer zei tegen hem: “Voortreffelijk, je bent een goede en betrouwbare dienaar. Omdat je betrouwbaar bent gebleken in het beheer van een klein bedrag, zal ik je over veel meer aanstellen. Wees welkom bij het feestmaal van je heer.” <sup>22</sup>Ook degene die twee talent ontvangen had, kwam naar hem toe en zei: “Heer, u hebt mij twee talent in beheer gegeven, alstublieft, ik heb er twee talent bij verdiend.” <sup>23</sup>Zijn heer zei tegen hem: “Voortreffelijk, je bent een goede en betrouwbare dienaar. Omdat je betrouwbaar was in het beheer van een klein bedrag, zal ik je over veel meer aanstellen. Wees welkom bij het feestmaal van je heer.” <sup>24</sup>Nu kwam ook degene die één talent ontvangen had naar hem toe, hij zei: “Heer, ik wist van u dat u streng bent, dat u maait waar u niet hebt gezaaid en oogst waar u niet hebt geplant, <sup>25</sup>en uit angst besloot ik uw talent te begraven; alstublieft, hier hebt u het terug.” <sup>26</sup>Zijn heer antwoordde hem: “Je bent een slechte, laffe dienaar. Je wist dus dat ik maai waar ik niet heb gezaaid en oogst waar ik niet heb geplant? <sup>27</sup>Had mijn geld dan bij de bank in bewaring gegeven, dan zou ik bij terugkomst mijn kapitaal met rente hebben terugontvangen. <sup>28</sup>Pak hem dat talent maar af en geef het aan degene die er tien heeft. <sup>29</sup>Want wie heeft zal nog meer krijgen, en wel in overvloed, maar wie niets heeft, hem zal zelfs wat hij heeft nog worden ontnomen. <sup>30</sup>En die nutteloze dienaar, gooi die eruit, in de uiterste duisternis, waar men jammert en knarsetandt.”

zingen lied 180

*‘De heer gaat naar het buitenland*

## **UITLEG EN VERKONDIGING**

zingen lied 1001: 2 en 3

*‘De wijze woorden en het groot vertoon’*

dankgebed, voorbeden, stil gebed

mededelingen

de kinderen komen terug in de kerk

## VIERING MAALTIJD VAN DE HEER

zingen lied 385

### *'De tafel van samen'*

tijdens zingen van dit lied brengen kinderen  
brood en wijn binnen en is de inzameling van  
de gaven voor

1. kerk

2. jeugdwerk

nodiging

Tafelgebed [SPRING NAAR INLEGVEL] -->

vredesgroet

delen van brood en wijn

tijdens het delen zingen we twee Taizéliederen:

### 1. *'Eat this bread'* [BEAMER]

The image shows a musical score for the song 'Eat this bread'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system has a vocal line starting with 'Eat this bread, drink this cup, come to him and ne-ver be hun - gry' and a piano accompaniment. The second system has a vocal line starting with 'Eat this bread, drink this cup, trust in him and you will not thirst' and a piano accompaniment. Dynamics include *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, and *mf*.

vertaling:

Eet dit brood, drink deze beker,

kom naar hem en wees nooit meer hongerig.

Eet dit brood, drink deze beker,

vertrouw hem en je zult nooit meer dorst hebben.

### 2. *'Bless the lord'* (= lied 103 E) [BEAMER]

dankgebed

slotlied 418: 1, 2 en 3

### *'God, schenk ons de kracht'*

zending en zegen

orgelspel:

*Praeludium in G, BWV 808 | J. S. Bach*

**VOLGENDE DIENST:**

**Zondag 16 november**

Pro Rege, 10 uur: ds Ilse Hogeweg

(Na de dienst: Keek op de preek. Nagesprek over de dienst van 16 november.)

## DEZE WEEK:

*Maandag 10 november, Pro Rege, 20 uur:*

### **Herdenkingsconcert vlucht MH 17**

Op de avond van de nationale herdenking worden in Pro Rege de slachtoffers van vlucht MH17 herdacht met een concert waaraan musici uit Oekraïne en Rusland meewerken. Ook ds Ilse Hogeweg heeft haar medewerking toegezegd.

Toegang: vrije gift voor Artsen zonder Grenzen. (zie ook Caleidoscoop p 3)

*Donderdag 13 november, Pro Rege, 18 uur:*

### **Dag van de dialoog: dialoogtafel in Pro Rege**

Je kunt je aanmelden om mee te eten en mee te praten via telefoonnummer (010) 467 39 02. Gratis! (zie ook Caleidoscoop p 2)

*Zaterdag 15 november, Fotomuseum, 11.15 uur*

### **Rondleiding in het Fotomuseum**

We bezoeken de tentoonstelling 'Nederland in 100 verjaardagen'. Een gids laat ons meer zien en scherper kijken. Omdat er een maximum is aan het aantal mensen dat de gids mee kan nemen is het belangrijk je van tevoren op te geven bij ds Ilse Hogeweg.

We delen de kosten van de rondleiding, ieder betaalt zijn of haar eigen toegang tot het museum. (zie ook Caleidoscoop p 9)

## PROGRAMMA VAN MUZIKK:

*Concert, vrijdag 14 november, Pro Rege, 20 uur*

De saxofonist Henk van Twillert ontvangt organist Wouter van der Wilt in de serie 'Meet the artist'. Toegang € 17,50

### **INFORMATIE OVER DE GEMEENTE:**

kerkblad Caleidoscoop | [www.protestantskralingen.nl](http://www.protestantskralingen.nl)

#### **predikanten:**

ds Ilse Hogeweg | t: (010) 435 41 44  
e: [i.hogeweg@protestantskralingen.nl](mailto:i.hogeweg@protestantskralingen.nl)

ds Rian Veldman | t: 06 142 730 13  
e: [r.veldman@protestantskralingen.nl](mailto:r.veldman@protestantskralingen.nl)





allen zingen lied 404e Sanctus- en Benedictushymne

*'Heilig, heilig, heilig...'*

Hei - lig, hei - lig, hei - lig,  
zul - len wij U zin - gen.  
Hei - lig, hei - lig, hei - lig,  
moe - ten wij U noe - men,  
met heel de schep - ping mee  
uw gro - te da - den roe - men!  
Zin - gen wij ho - san - na,  
he - mel - hoog ho - san - na!  
Ze - gen van Gods - we - ge,  
Hij die komt ge - ze - gend  
met de naam van Hem!  
Zin - gen wij ho - san - na,  
he - mel - hoog ho - san - na!

*(gedachtenis van Christus)*

Ja, gezegend is Jezus, die met zijn komst  
ons leven met uw Naam heeft verbonden  
en met al wat daarin besloten ligt  
aan mededogen, liefde en genade;  
die weer zal komen met heerlijkheid,  
ten einde recht te verschaffen  
aan allen die onrecht zijn;  
die regeert vanaf het kruis,  
wiens rijk geen einde hebben zal;  
die ons, zijn broeders en zusters,  
een teken van trouw heeft gegeven;

*(inzettingswoorden)*

die op de avond voor zijn dood  
zijn liefde voor ons heeft bezegeld  
met de tekenen van deze gaven,  
toen Hij een brood nam,  
de dankzegging daarover uitsprak,  
het brak en aan de zijnen gaf  
met de woorden:

*Dit is mijn lichaam voor u;  
doet dit tot mijn gedachtenis!*

Ook toen Hij na de maaltijd de beker nam,  
de dankzegging daarover uitsprak,  
en die aan de zijnen gaf  
met de woorden:

*Deze beker is het nieuwe verbond in mijn  
bloed; doet dit, zo dikwijls ge die drinkt,  
tot mijn gedachtenis!*

***Allen: Zijn dood gedenken wij,  
zijn opstanding belijden wij,  
zijn toekomst verwachten wij.  
Maranatha.***

Zo gedenken wij dan, grote God,  
het geheim van de Gekruisigde,  
Jezus Christus, de Rechtvaardige,  
die Gij uit de dood hebt opgewekt.

*(gebed om de Geest)*

Zend, bidden wij, uw heilige Geest  
over deze gaven van brood en wijn;  
stort uw Geest ook uit over ons:  
dat wij elkaar dragen en verdragen  
op onze weg naar uw toekomst,  
om met alle volken het feestmaal te vieren.

Samen met alle nu levenden  
die wij aan U opdragen:  
hen met wie wij vreugde beleven  
en hen over wie wij zorgen hebben .....,  
samen ook, lieve God, met onze doden,  
die wij uit handen hebben moeten geven  
en die wij voor U en elkaar gedenken .....,  
en samen met alle geloofsgetuigen,  
die onze gidsen zijn geweest  
op weg naar het land van belofte .....,

zo, verenigd met heel uw gemeente,  
al de uwen, in hemel en op aarde,  
loven wij, God van liefde, uw Naam,  
zegenen wij, God van genade, uw glorie,  
en prijzen wij, God van belofte, uw trouw –  
door Hem en met Hem en in Hem,  
Jezus Christus, onze Heer,  
die ons bijeen zal brengen in uw Rijk  
waar wij om bidden met de woorden:

***allen: Onze Vader ...***

[SPRING NAAR SLOT VAN DE DIENST] -->